

Лапшина Светлана Васильевна  
МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»  
воспитатель

**Мультипликация как средство развития творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста**

21 век – век компьютерных технологий. Повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность ребенку осваивать и использовать современные технологии. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в дошкольное и школьное образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками. Как заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его?

На помощь педагогу приходят все те же технические средства и так называемые "гаджеты". Раз уж детям это столь интересно, почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития. И в этом поможет технология анимационной деятельности.

В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент становления личности ребенка, определяя основные направления его социального и культурного развития.

Мультфильмы занимают в жизни детей важное место. Наверняка им будет интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовёнка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для них целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

В поиске решения этой проблемы в нашем детском саду организована работа «Мультстудии» для детей старшего дошкольного возраста. Целью деятельности мультстудии является развитие творческих способностей детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма). При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка.

Создание мультфильма с участием детей - это увлекательный и веселый процесс, в котором принимает участие команда детей под руководством взрослого.

Процесс создания мультфильмов увлекательная содержательная деятельность, где есть место каждому ребенку. Дети видят результат своей работы. Многие этапы создания мультфильма включают игровые формы. Положительный эффект данной практики проявляется достаточно быстро: дети становятся более раскрепощенными, становится более содержательной их коммуникация, они узнают много нового и интересного, качественно меняется восприятие детьми современных мультфильмов; происходит интеграция всех образовательных областей и видов детской деятельности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности. В этом универсальность анимационной педагогики. Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности (пластилиновая сказка заставит освоить технику лепки из пластилина, пластилинографию и т. д.). Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что в мультипликации всегда есть место игре, полету детской фантазии и абсолютно нет ничего невозможного. Для этого возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы. Дети стремятся все одушевить, оживить буквально все окружающее. Это качество соответствует сути самой анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

Перевоплощаясь, оживляя своих героев, наделяя их определенными качествами, ребенок проигрывает новые модели окружающей действительности, учится понимать и оценивать ее, устанавливает с ней многочисленные связи, строит взаимоотношения между персонажами, что очень важно для дальнейшей жизни. Можно сказать, что детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев.

Мир мультипликации дарит ребёнку: свободу фантазии, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, возможность говорить с миром на своём языке, взаимодействовать со взрослыми и детьми, учиться работать в коллективе, обогащение словарного запаса, возможность развивать художественные навыки и мелкую моторику рук, быть открытым чудесам.

Организация мультстудии в детском саду имеет важное значение в достижении целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

<https://disk.yandex.ru/i/EYcEXWu-mpd5iw>

Мультфильм «Путешествие на планету STEAM» (педсовет)

<https://cloud.mail.ru/stock/jJxXBHrgypGhG1Vv4wX6sXLQ>

Мультфильм «Подарок»

[https://vk.com/video-193716145\\_456239189?list=893c1b0a0f814cca43](https://vk.com/video-193716145_456239189?list=893c1b0a0f814cca43)

Опыт работы «Мультстудия в ДОУ», участие в районном конкурсе видеороликов «Фишка ДОУ»